



Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome e Nome **De Lauretis Gregorio**
Indirizzo Firenze, Italia
Telefono +39 3384791786
Sito <http://www.gregdesign.it>
E-mail info@gregdesign.it – gregorio.nemo@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 19/09/1990
Sesso Maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale *Character designer, Illustratore, Animatore, Web Graphic Designer*
Character Designer, Illustratore, Animatore, Web Graphic Designer

Esperienza professionale

Date **5/2013**
Nome del datore di lavoro Privato
Tipo di azienda o settore Teatro Puccini di Firenze
Tipo di impiego Character-Designer
Principali mansioni e responsabilità Concept e realizzazione personaggi.
Spettacolo Teatrale: "Pinocchio in Musica".

Date **12/2013 al 6/2014**
Nome del datore di lavoro Modul Print SRL
Tipo di azienda o settore Tipografia (Modulo continuo, Etichette in bobina)
Tipo di impiego Operatore di Prestampa
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione e correzione di file di stampa, gestione file e archiviazione.
Conoscenza del pacchetto software (Max Pro).

Date **9/2013 al 10/2013**
Nome del datore di lavoro Accademia di Arti Digitali Nemo " NEMO NT "
Tipo di azienda o settore Accademia di Arti Digitali.
Tipo di impiego Impostazione e impaginazione libro.
Principali mansioni e responsabilità Impaginazione grafica layout del libro
"Mara Brizo" di Stefano Casini, edizione Accademia Nemo.

Date **11/2013 al 12/2013**
Nome del datore di lavoro Zuffle srl
Tipo di azienda o settore Startup presso "Nana Bianca"
Tipo di impiego Creazione template grafico (Sito internet)
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione e creazione di mascotte ed elementi grafici.

Date	2/2014 al 4/2014
Nome del datore di lavoro	Freakinware Limited (Five star studios)
Tipo di azienda o settore	Software house (Videogames)
Tipo di impiego	Creazione dell'intero aspetto grafico di un videogame per web e smartphone.
Principali mansioni e responsabilita	Realizzazione concept, layout, characters ed elementi grafici. Titolo del gioco "Epic Jones"
Date	5/2014 al 5/2014
Nome del datore di lavoro	Buongiorno spa
Tipo di azienda o settore	Mobile commerce ecosystem for developing and managing paid apps
Tipo di impiego	Realizzazione di 215 banner pubblicitari
Principali mansioni e responsabilita	Creazione banner pubblicitari di videogames.
Date	10/2014 al 6/2015
Nome del datore di lavoro	Buongiorno spa
Tipo di azienda o settore	Mobile commerce ecosystem for developing and managing paid apps
Tipo di impiego	Illustrazioni per bambini.
Principali mansioni e responsabilita	Creazione di 8 Illustrazioni per bambini. Relative all'applicazione Kidz in Mind.
Date	02/2015
Nome del datore di lavoro	Accademia di Arti Digitali Nemo " NEMO NT "
Tipo di azienda o settore	Accademia di Arti Digitali.
Tipo di impiego	Openday di insegnamento
Principali mansioni e responsabilita	- Realizzazione Grafica per Video Game e App. - Impaginazione Art Book serie Genius casa editrice "La città delle Nuvole". - Character designer per Libri per bambini.
Date	07/2015 al 09/2015
Nome del datore di lavoro	Seiperdue
Tipo di azienda o settore	Azienda di telecomunicazioni a Bologna
Tipo di impiego	Illustratore e Character Designer
Principali mansioni e responsabilita	Realizzazione Personaggi e layout per trailer "Una vita al Cinema" Realizzato in occasione del Festival del cinema di Bologna
Date	09/2016
Nome del datore di lavoro	CONCORSO INTERNAZIONALE PER L'ALBO ILLUSTRATO INEDITO CITTA' di SCHWANENSTADT "SULLE ALI DEI CIGNI" 2016
Tipo di azienda o settore	Comune di Schwanenstadt
Tipo di impiego	Tema: "Io vedo quello che tu non vedi"
Principali mansioni e responsabilita	Premio Speciale della Giuria: Laura Pusceddu (testo), Gregorio De Lauretis (illustrazioni), "Mos come nessuno"
Date	03/2017 al 04/2017
Nome del datore di lavoro	Designem
Tipo di azienda o settore	Agenzia di Design e Comunicazione
Tipo di impiego	Grafica, Impaginazione, Allestimento Mostra
Principali mansioni e responsabilita	21° EDIZIONE DI CARTOONS ON THE BAY (RaiCom) Realizzazione e impaginazione Catalogo Professionale Realizzato in occasione del Festival d'Animazione di Torino Allestimento Mostra dello studio CoMix Wave Film (Makoto Shinkai)

Date	04/2017
Nome del datore di lavoro	Buongiorno spa
Tipo di azienda o settore	Mobile commerce ecosystem for developing and managing paid apps
Tipo di impiego	Grafica
Principali mansioni e responsabilita	Presentazione progetto Namco Bandai Realizzazione di Sprite ed elementi grafici per videogames
Istruzione e Formazione	
Date	10/2004 – 7/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Liceo Scientifico (P.N.I. piano nazionale d'informatica)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Informatica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico A. Einstein (Teramo)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore
Date	10/2009 – 7/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico E-Design (voto 30/30 e lode) Diploma Accademico Web -Design (voto 29/30)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	La scuola ha una durata di 4 anni piu' un anno di specializzazione. Entertainment Designer, Specializzazione nelle tecniche di Concept art, illustrazione e animazione tradizionale e digitale per l'Entertainment. We Graphic Designer, "Specializzazione in grafica, Realizzazione siti internet.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Arti Digitali Nemo " NEMO NT "
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	E-Design: Vincitore premio aNemOne consegnato direttamente da (Stephen Silver) con conseguente Borsa di studio per merito.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Illustratore, animatore e Grafico. Illustratore dell'Entertainment Designer e Web Designer.
Workshop e Masterclass	
Date	05/2010
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nemoland (Accademia di Arti Digitali Nemo)
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di animazione con l'artista Eric Goldberg , (Disney Master Animation) [la principessa e il ranocchio, Hercules, Aladin ecc...] Workshop di character design con l'artista Florian Satzinger .
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Date	05/2011
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nemoland (Accademia di Arti Digitali Nemo)
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di character design con l'artista Stephen Silver , (Disney ,Cartoonetwork) [Kim Possible, Danny Phantom, Clercks] Workshop di storyboard e character Design con l'artista Jp Vine , Pixar, Aardman [Galline in Fuga, Shaun the sheep, The Pirates] Workshop con l'artista Robin Linn , Hanna Barbera, Sony image pictures, Reel FX.
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione

Date	05/2012
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nemoland (Accademia di Arti Digitali Nemo)
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di animazione con l'artista Liron Topaz , (Dreamworks) [Kung Fu Panda 2] Workshop di visual development e background con l'artista Lindsay Olivares , (Dreamworks) [Madagascar 3] Workshop di animazione con l'artista Alex Orrel , Pixar, Warner Bro. [Gli Incredibili, Matrix Reloaded]
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Date	10/2012
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nemoland (Accademia di Arti Digitali Nemo)
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di animazione giapponese con l'artista Yoichi Kotabe , (Toei Animation) [Heidi, Pokemon, Puss'n boots, Animal Treasure Island ecc...] Workshop di animazione giapponese con l'artista Takashi Namiki . Workshop di character design e digital painting con Bobbie Chiu, Kei Acedera ,
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Date	05/2012
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nemoland (Accademia di Arti Digitali Nemo)
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di animazione con l'artista Victor Navone supervisor animator (Pixar) [Monster inc., Wall-E, Incredibles, ,Finding Nemo, Brave] Workshop di animazione con l'artista Sandro Cleuzo (Dreamworks-Disney) [Le follie dell'imperatore, la leggenda dei 5 cicloni, la principessa e il ranocchio]
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Date	09/2013
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Schoolism LIVE workshop
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di gesture drawing con l'artista Louis Gonzalez storyboard artist (Pixar) [The Iron Giant, Monsters, Inc., The Incredibles, Finding Nemo, Rataouille, e Brave.] Workshop di Digital Painting con l'artista Anthony Jones digital artist (Blizzard)
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Date	03/2014
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Schoolism LIVE workshop
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di Creature-Design con l'artista Terryl Whitlatch concept artist (LucasFilm-LucasArts) [Star Wars]. Workshop di Digital Painting (color and light) con l'artista Nathan Fowkes digital artist (Dreamworks-Disney).
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione

Date	05/2014
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nemoland (Accademia di Arti Digitali Nemo)
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di animazione con l'artista Isao Takahata (Co-founder Studio Ghibli) [<i>The tale of princess Kaguya</i>]. Workshop di animazione e character-design con l'artista Tom Bancroft , (Disney) [<i>La Bella e la Bestia, Il Re Leone, Aladdin, Mulan, Koda Fratello Orso</i>].
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Date	10/2014
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	The Master Lecture (Rotterdam) MasterClass
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop con Stephen Silver, John Nevarez, Wouter Tulp . Workshop di Animazione, Character Design, Layout and Illustration.
Date	04/2015
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nemoland (Accademia di Arti Digitali Nemo)
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Organizzazione dell'evento. Workshop di animazione con l'artista Andreas Deja (Disney) Storia dell'animazione con il premiato regista scrittore Theodor Thomas , (Disney) [<i>Figlio del leggendario animatore Frank Thomas</i>] Incontro con il compositore e direttore d'orchestra Fabrizio Mancinelli Workshop con l'animatore italiano Bruno Bozzetto [<i>Allegro, non troppo</i>].
Date	10/2016
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MasterClass Animazione con Sandro Cleuzo .
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Characters Design per Animazione.
Date	03/2017
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Schoolism LIVE workshop
Principali materie/abilita' professionali/Oggetto dello studio	Workshop di Digital Painting (color and light) con l'artista Paul Lasaine digital artist (Dreamworks-Disney). Workshop di Digital Painting (color and light) con l'artista Karla Ortiz digital artist (Blizzard, Ubisoft, Marvel). Workshop di Illustration (color and light) con l'artista Claire Wendling Illustrator. Workshop di Digital Painting (color and light) con l'artista Jesper Ejsing digital artist (Blizzard, Ubisoft). Workshop di Characters Design (color and light) con l'artista Daniel Arriaga Characters Designer (Pixar).
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO
Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie.
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze fiscali delle attività lavorative.

Capacità e competenze tecniche e informatiche	<p>Conoscenza programmi di grafica (Pacchetto Adobe)</p> <p>Conoscenza di entrambe i sistemi operativi (Windows e Mac)</p> <p>Photoshop, Animate, Illustrator, Fireworks, Indesign, Premiere and Sketch (for Mac).</p> <p>Ottima capacità di navigare in Internet, progettare siti con piattaforma Wordpress.</p> <p>Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word, Excel e Power Point.</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>Ottima capacità e sperimentazione continua dell'utilizzo di varie tecniche pittoriche.</p> <p>Studi e continua ricerca delle tecniche illustrative e grafiche.</p> <p>Sperimentazione delle tecniche di produzione video e di animazione.</p>
Altre capacità e competenze	<p>Capacità di lavorare come assistente disabili. Esperienza colonia estiva (Madre Ester, Pineto)</p>
Patente	<p>Automobilistica (patente B)</p>

***Accenso al trattamento dei miei dati personali in accordo con il D.lgs. 196/2003. in fede
Gregorio De Lauretis***